



Taller

Teatro 101

 Modalidad: Presencial

 Duración: 8 horas

La **Universidad Iberoamericana (UNIBE)**, a través de su Departamento de Educación Continua, ofrece un amplio portafolio de programas orientados a la actualización y especialización de profesionales en diversas áreas del conocimiento. Desarrolla propuestas académicas innovadoras, alineadas con la demanda del mercado laboral nacional y global, enfocadas en el fortalecimiento de competencias para el desarrollo profesional y personal que promuevan la empleabilidad.

Ofrecemos un Aprendizaje a lo Largo de la Vida, con programas Ejecutivos y de Actualización, Salud, formación Preuniversitaria, Capacitaciones Corporativas diseñados a la medida, Microcredenciales Universitarias, Soft Skills Academy y cursos para Adultos Mayores. La integración de metodologías activas, docentes expertos y el uso de ecosistemas de aprendizaje, garantiza una experiencia formativa práctica y transformadora.



Principales Líneas Temáticas



Ejes Clave

Taller Teatro 101



Voz y expresión
corporal



Improvisación y
escucha activa



Creatividad y
juego teatral



Humor, clown y
risoterapia



Memoria y
concentración



Biodrama y creación
escénica



Descripción

El Taller Teatro 101 es una experiencia formativa y vivencial que invita a explorar la expresión a través del teatro, integrando voz, cuerpo, improvisación, humor y creación escénica. A través de dinámicas lúdicas y ejercicios prácticos, se fortalecen habilidades como la comunicación, la memoria, la concentración y la confianza. El programa incorpora técnicas de improvisación, clown y risoterapia para promover el bienestar emocional y la conexión con los demás, favoreciendo al adulto mayor en su desarrollo personal, su expresión emocional y su participación activa. Culmina con el biodrama, donde los participantes transforman sus propias historias en propuestas escénicas significativas, en un ambiente cercano y participativo.

Objetivo

Desarrollar las capacidades expresivas, comunicativas y creativas del participante a través de herramientas teatrales, promoviendo el bienestar emocional, la confianza y la participación activa del adulto mayor mediante experiencias prácticas y significativas.

Dirigido a

Personas adultas mayores interesadas en el teatro y la expresión artística, que deseen desarrollar sus habilidades comunicativas, creativas y emocionales.

Beneficios

Al finalizar este programa el egresado estará capacitado para:

- **Expresar** ideas y emociones de manera efectiva a través del uso consciente de la voz y el cuerpo.
- **Aplicar** técnicas básicas de improvisación para la creación espontánea de escenas.
- **Fortalecer** la memoria, la concentración y la escucha activa mediante ejercicios teatrales.
- **Utilizar** el humor y recursos del clown como herramientas para el bienestar emocional y la reducción del estrés.
- **Participar** con seguridad y confianza en dinámicas escénicas y de grupo.
- **Crear** propuestas escénicas a partir de vivencias personales, integrando elementos del biodrama.

Contenido

Módulo I:

Voz y cuerpo del actor

- Las herramientas del teatro, el cuerpo poético
- La expresión corporal como medio de comunicación
- Dinámicas y juegos de presentación, rompe hielo
- El “si mágico”, ejercitar la memoria y la concentración

Módulo II:

La improvisación teatral

- La improvisación en el teatro y en la vida
- El poder de aceptar
- Técnicas de armado de escenas improvisadas
- La flexibilidad y la escucha en el improvisador

Módulo III:

El humor: un viaje a nuestro clown

- Conceptos básicos de la técnica del clown
- El poder sanador de la risa
- Juegos y dinámicas de risoterapia para combatir el estrés y subir las defensas

Módulo IV:

Biodrama, el hilo de la memoria

- Estructura dramática
- Procedimientos para la recopilación y tratamiento teatral del material para la creación escénica: testimonio, documento, narración, presentación, registros escritos, escritura de propuestas para la escena



Coordinadora



Lorena Oliva

Actriz, directora y pedagoga teatral argentina, directora de la compañía Teatro Alternativo. Se desempeña además como narradora en el grupo Las Cuenta Cuentos y como risoterapeuta y clown. Ha participado en numerosos festivales de teatro a nivel nacional e internacional junto a su compañía. Cuenta con especialización en teatro infantil y juvenil.



UNIBE | SENIOR

¡Adquiere las **herramientas clave** para destacar en esta apasionante industria!



Para más información
Contáctanos



809-689-4111
Exts.: 2203 y 2407



e.continua@unibe.edu.do

ASISTENTE VIRTUAL
Aurora



809-255-4111



aurora@unibe.edu.do



aurora.unibe.edu.do

educacioncontinua.unibe.edu.do



¡Escanea y comienza hoy!